

FICHE DE PREPARATION DE SEANCE groupe 1

DATE : 5 AVRIL 2014

THEME : la phase TERMINALE (Projection ou amené au sol) Cela en continuant l'ETUDE de IRIMI NAGE, de ses VARIANTES et VARIATIONS	Objectif opérationnel : être capable de ? <p style="text-align: center;"><u><i>S'ENGAGER DANS LE SENS DE L'ACTION</i></u></p>
QUEL COURS ? AVEC QUELS ELEVES ? : 3° kyu	

COMPORTEMENT A DEVELOPPER (" ce que je voudrais que l' élève réalise " : . découvre . maîtrise . stabilise) CHOISIR DES VERBES D'ACTION	GRACE A UNE MISE EN SITUATION . attaque / technique . jeu . type de travail ...) PROBLEME A RESOUDRE PERTINENT	DES CONSIGNES PRECISES (avant , pendant) " ce que je dis pour aider ")	ET UN BILAN (critères observables par l' élève , par l' enseignant) " regard sur ce que je fais ou sur ce j' ai obtenu "
Objectifs :	Mise en situation :	Consignes :	Critères observables :
ENGAGER le corps dans la projection (« dans le sens de la projection »)	Tsuki Irimi nage <i>omote ?? (à définir)</i>	S'engager profond ??? <i>Avancer ???</i>	Être en irimi ??? « ça se voit » !! <i>peut-être tout simplement : avancer pendant la projection</i>
ENGAGEMENT du corps malgré la saisie Ouverture fermeture	Ai hammi katate dori	Se sortir de la saisie Notion de coupe <i>dans irimi nage ?</i>	Coordination entre le corps, les jambes et les bras Projection avec ouverture – fermeture <i>on peut donner un repère sur le placement final de la main</i>
EVALUATION - REGULATION "enseignement que je tire de ce cours pour construire le suivant , en me rapprochant encore plus du thème choisi et des comportements à développer "	<p><u><i>Objectifs :</i></u> Vous devez penser à noter dans les objectifs les verbes d'action prédéfinis de ECD « être capable de » L'objectif opérationnel choisit : S'ENGAGER ne peut pas être repris comme tel. Vous devez noter les capacités à développer à l'aide d'autres verbes d'action. Ces verbes d'action permettant de réaliser l'objectif opérationnel. Exemple : ECD'AVANCER pendant la projection fait partie du ECD S'ENGAGER dans le sens de l'action. Le critère observable dans ce cas là est : le pied « avant » n'est pas fixe mais suit le départ en chute de uke. <u><i>Mise en situation :</i></u> pourquoi une frappe avant une saisie ?, lien entre tsuki et ai hammi katate dori <u><i>Consignes :</i></u> attention à bien choisir un langage adapté <u><i>Critères observables :</i></u> essayez de permettre au pratiquant de pouvoir vérifier par lui-même si il a atteint le but fixé</p>		