



AÏKIDO
BREVET FEDERAL
COLLÈGE TECHNIQUE RÉGIONAL
LIGUE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
2019 - 2021

合気道

COMPTE RENDU DE :

FORMATION AÏKIDO VISIO BF

DIMANCHE 14 MARS 2021

Intro :

Nous nous sommes retrouvés ce dimanche.

14 Stagiaires, 2 Tuteurs et 1 élus du CID Côte d'Azur étaient présents.

À titre personnel je trouve toujours cet exercice difficile.

Nous avons malgré tout progressé en alternant pour la première fois le plénier et les groupes. L'efficacité, n'est certes pas celle d'une rencontre en présentiel, mais nous avons pu travailler, les échanges en sous-groupes me sont apparus riches et constructifs.

NOTRE OBJECTIF :

**Permettre la prise de conscience, qu'en amont de la CONSTRUCTION d'un COURS,
il y a un inévitable travail de CONCEPTION. ***

Docs de référence :

- * l'Acte Pédagogique : ses 5 phases,
- Le Déroulé de la visio : construction d'un cours en live

Les stagiaires sont donc mis en situation de concevoir un cours, énoncé comme pour l'examen.



AÏKIDO
BREVET FEDERAL
COLLÈGE TECHNIQUE RÉGIONAL
LIGUE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
2019 - 2021

合気道

THÈME DU COURS

Un premier cours en début de saison. Pour 12 nouveaux adultes débutants.
Durée 1h30.
(l'inscription est déjà faite)

En sous-groupes :

1/ ECD ...Définir UN THÈME :

- Discuter du thème,
- Sa place dans la pratique de l'aïkido,
- Différentes compréhensions possibles ?
- Définition

qu'évoque le sujet ?

quelles questions soulève-t-il ?

Des échanges, sont apparus un certain nombre d'idées :

- Niveau des élèves : diversité, âges, ...
- Évaluation de leurs capacités, (pratique progressive),
- Présenter l'aïkido,
- Motivations et Attentes des adhérents,
 - o Entretien physique,
 - o Recherche martialité,
- Comprendre le but de la pratique,
- Quelle est la proposition aïkido,
- La spécificité de notre pratique,
- L'intérêt de la pratique,
- Notion de développement personnel,
- Montrer, démontrer, donner à voir notre pratique,
- Présenter la richesse de notre pratique,
- Présenter le club, la structure, et bien sûr le professeur



AÏKIDO
BREVET FEDERAL
COLLÈGE TECHNIQUE RÉGIONAL
LIGUE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
2019 - 2021

合気道

En 3 sous-groupes :

OBJECTIF GÉNÉRAL :

2/ ECD ...déterminer les OBJECTIFS GÉNÉRAUX qui peuvent être rattachés au THÈME ?

- Ils sont énoncés comme grandes CAPACITÉS,
- Phrase avec un VERBE D'ACTION si possible

Les 3 groupes produisent 3 propositions qui sont discutées en plénier.

- **1/ « Le débutant aura compris que l'aïkido est un art martial relationnel ».**
 - o Le débutant comprend ce qu'il fait,
 - o Aïkido présenté comme art martial, (induit une définition),
- **2/ « Appréhender la relation avec le partenaire ».**
 - o L'élève comprend et conçoit ce qu'il fait,
 - o Quel types de relations sont mis en place,
 - o La relation avec le partenaire est un des axes principaux développé par notre pratique,
- **3/ « Se déplacer. Gérer la distance ».**
 - o Se déplacer et gérer la distance sous-tend ici la notion d'intégrité,
 - o C'est aussi une capacité à développer

L'ensemble de ces propositions est pertinent.

On remarque plusieurs idées à prendre en considération :

- Le débutant aura compris (présentation et adhésion au projet),
- La notion d'art martial est abordée,
- La relation avec le partenaire qui sera mise en place.



AÏKIDO
BREVET FEDERAL
COLLÈGE TECHNIQUE RÉGIONAL
LIGUE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
2019 - 2021

合気道

LES PRATIQUANTS :

3/ ECD ...d'identifier à QUELS PRATIQUANTS s'adressera le COURS

- Choix d'un niveau de pratique moyen,
- Quelles sont leurs compétences,
- Quelles sont leurs « manques » supposés ?

Cette phase a aussi été abordée lors de la réflexion sur l'objectif général.

La connaissance de « l'histoire » de chaque élève sera nécessaire dans l'adaptation de la séance (en temps réel) car il est assez difficile d'anticiper.

La mise en place d'un cours « passe partout », pour cette première séance, est inévitable.

L'OBJECTIF GÉNÉRAL RETENU :

ÊTRE CAPABLE DE COMPRENDRE LE PROJET AÏKIDO

Et cela, bien sûr, en vivant des situations aïkido.

Pour rappel, 3 axes apparaissent importants à développer :

- Le débutant aura compris (présentation et adhésion au projet),
- La notion d'art martial est abordée,
- La relation avec le partenaire qui sera mise en place.



AÏKIDO
BREVET FEDERAL
COLLÈGE TECHNIQUE RÉGIONAL
LIGUE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
2019 - 2021

合気道

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ou SPÉCIFIQUES

5/ ECD ...lister les CAPACITÉS à DÉVELOPPER pour répondre à l'OBJECTIF GÉNÉRAL :

- Garder un œil sur le thème,
- Lister sans limites,
- Choisir les capacités qui semblent les plus pertinentes,
- Choisir les capacités qui s'enchaîneront le mieux,
- Se limiter à 3 ou 4,
- Les capacités à développer seront énoncées en verbes d'action

Choix d'Objectifs pédagogiques pour un premier cours d'Aïkido de la saison

Production 1 :

Verbaliser

- 1) Être capable de préserver l'intégrité de l'autre et la sienne, (à rappeler dans la mise en pratique)
- 2) Être capable de respecter le reichiki (salut du partenaire), les règles d'un dojo.
- 3) art martial

Mise en pratique :

- 4) Être capable de se déplacer en relation/ contact, uke/tori, chute, angle
- 5) Être capable de jouer le jeu du relâchement et de la présence, impulsion.
- 6) Être capable de s'investir /livret /technique en japonais

Fiche produite par l'un des groupes de travail constitués lors de la formation.

*Objectifs (approximativement) hiérarchisés (du plus au moins général, du plus ou moins abstrait).
Avec l'idée d'arriver à des objectifs opérationnels.*

	AÏKIDO BREVET FEDERAL COLLÈGE TECHNIQUE RÉGIONAL LIGUE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR 2019 - 2021	
---	---	---

Production 2 :

Être capable de	comprendre le projet aikido...
	comprendre que l'aikido est un art martial relationnel (différent d'autres arts martiaux) se mettre à la place de
	<i>Comprendre que l'aikido est un art martial</i>
	<i>comprendre le rôle de uke et de tori</i>
	<i>se déplacer</i> saisir / être saisi
	<i>absorber (l'attaque)</i>
	<i>de contraindre un partenaire par la saisie / la frappe</i> d'imposer une contrainte et de s'en libérer <i>de comprendre le sens des saisies</i> <i>comprendre la garde / mise en position</i> <i>d'appréhender la distance</i>
	<i>d'être amené au sol (cf. lâcher prise)</i> <i>comprendre la notion de ligne (d'attaque)</i> <i>accepter d'apprendre l'alphabet aikido (avant de savoir faire des phrases)</i>

La proposition 2, d'une grande richesse, mériterait maintenant, une hiérarchisation des **Être Capable De** (ECD) pour retenir 3 à 4 ECD principaux pour cette première séance.

Vous pouvez croiser les 2 productions, elles s'enrichissent mutuellement. Mais aussi les compléter.

La partie appelée **CONCEPTION**

s'arrête dès que vous avez retenu les CAPACITÉS à DÉVELOPPER pendant le cours.



AÏKIDO
BREVET FEDERAL
COLLÈGE TECHNIQUE RÉGIONAL
LIGUE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
2019 - 2021

合気道

Il s'agit maintenant d'entrer dans la phase de **CONSTRUCTION** du cours.

Cette partie vous appartient.

6/ ECD ...remplir un tableau de séance PPO

- Cohérence verticale,
- Cohérence horizontale

7/ ECD ...choisir des MOYENS, des mises en situations pertinents

- Progressivité pendant le cours,
- En relation avec la capacité à développer,
- Adaptés au niveau de pratique des élèves,

8/ ECD ...de formuler des CONSIGNES

- En relation avec l'objectif pédagogique
- En relation avec la mise en situation,
- En relation avec le niveau des élèves,
- Collectives,
- Individuelles

9/ ECD ...de repérer les COMPORTEMENTS OBSERVABLES

- Quels pourraient être les CRITÈRES de RÉUSSITE ?
- Quels pourraient être les signes d'une difficulté rencontrée

10/ ECD ...choisir une SITUATION À RÉSOUDRE FINALE

- Qui reprendrait les parties développées pendant le cours,
- Qui permettrait de repérer si l'OBJECTIF GÉNÉRAL est atteint ou partiellement atteint,

Cette situation peut avoir été annoncée aux élèves en début de cours (« nous allons nous préparer pour... »). Les élèves sont ainsi associés au projet du professeur

Docs de référence déjà envoyés :

- FICHE PRÉPARATION DE SÉANCE EXPLIQUÉE 2,
- FICHE PRÉPARATION DE SEANCE EXPLIQUÉE 3,
- TABLEAU PRÉPARATION DE SEANCE A CONSTRUIRE

Vous pourriez vous concentrer sur 6/, 7/ et 8/