

FICHE DES COMPÉTENCES ATTENDUES - PASSAGE DAN - SYNTHÈSE

1° DAN

COMPÉTENCE GÉNÉRALE : CONNAISSANCE FORMELLE et CONSTRUCTION

RESPECT DU CADRE DE L'EXAMEN : REISHIKI

CONNAISSANCE FORMELLE : RÉPERTOIRE TECHNIQUE – FORMES D'ATTAQUES

MAÎTRISE TECHNIQUE : COMPRÉHENSION DE LA LOGIQUE DE CONSTRUCTION

SHISEI : ATTITUDE et CENTRAGE

RELATION avec UKE : INTÉGRITÉ d'UKE

Le candidat a-t-il démontré :

- Sa **CONNAISSANCE FORMELLE** et la **logique de CONSTRUCTION** des techniques ?
- Sa capacité à **respecter l'INTÉGRITÉ** de son partenaire et à assurer sa propre **INTÉGRITÉ** ?

2° DAN

COMPÉTENCE GÉNÉRALE : CONTINUITÉ et Émergence de la FLUIDITÉ

SENS et NIVEAU : RAPIDITÉ – PUISSANCE – DÉTERMINATION

MAÎTRISE TECHNIQUE (TORI et AÏTE / UKE) : PRÉCISION – EXACTITUDE

RELATION avec UKE : DÉSÉQUILIBRE – CONTRÔLE – FLUIDITÉ (continuité) – INTÉGRITÉ UKE

MATURITÉ : CALME – MAÎTRISE et CONTRÔLE

Le candidat a-t-il démontré :

- Sa capacité à développer une **CONTINUITÉ** dans la mise en œuvre de sa technique,
- Sa capacité à **CONTROLER** son partenaire

3° DAN

COMPÉTENCE GÉNÉRALE : ADAPTABILITÉ, VARIATIONS (Forme et Rythme)

KOKYU RYOKU (coordination puissance - fluidité respiratoire - rythme de l'échange)

MAÎTRISE TECHNIQUE (TORI et AÏTE / UKE)

ADAPTATION de la pratique au partenaire : DISPONIBILITÉ - FLUIDITÉ – INTÉGRITÉ UKE

Émergence LIBERTÉ : VARIATIONS – AISANCE – MAÎTRISE et CONTRÔLE

Le candidat a-t-il démontré :

- sa capacité à **ADAPTER** son action au partenaire et à la situation ?

4° DAN

COMPÉTENCE GÉNÉRALE : LIBERTÉ – MAÎTRISE

GESTION du MA-AÏ : DE-AÏ, entretien de la CONNEXION et du DÉSÉQUILIBRE

MAÎTRISE COMPLÈTE TECHNIQUES BASES et VARIANTES (TORI et AÏTE / UKE)

ADAPTATION à la SITUATION et au PARTENAIRE : DISPONIBILITÉ - FLUIDITÉ

LIBERTÉ et SÉRÉNITÉ : VARIATIONS – AISANCE – MAÎTRISE et CONTRÔLE – EXPRESSION

Le candidat a-t-il démontré :

- des qualités de **MAÎTRISE** dans le maniement des **PRINCIPES AÏKIDO** ?
- une **LIBERTÉ** dans sa relation avec le contexte et son partenaire ?